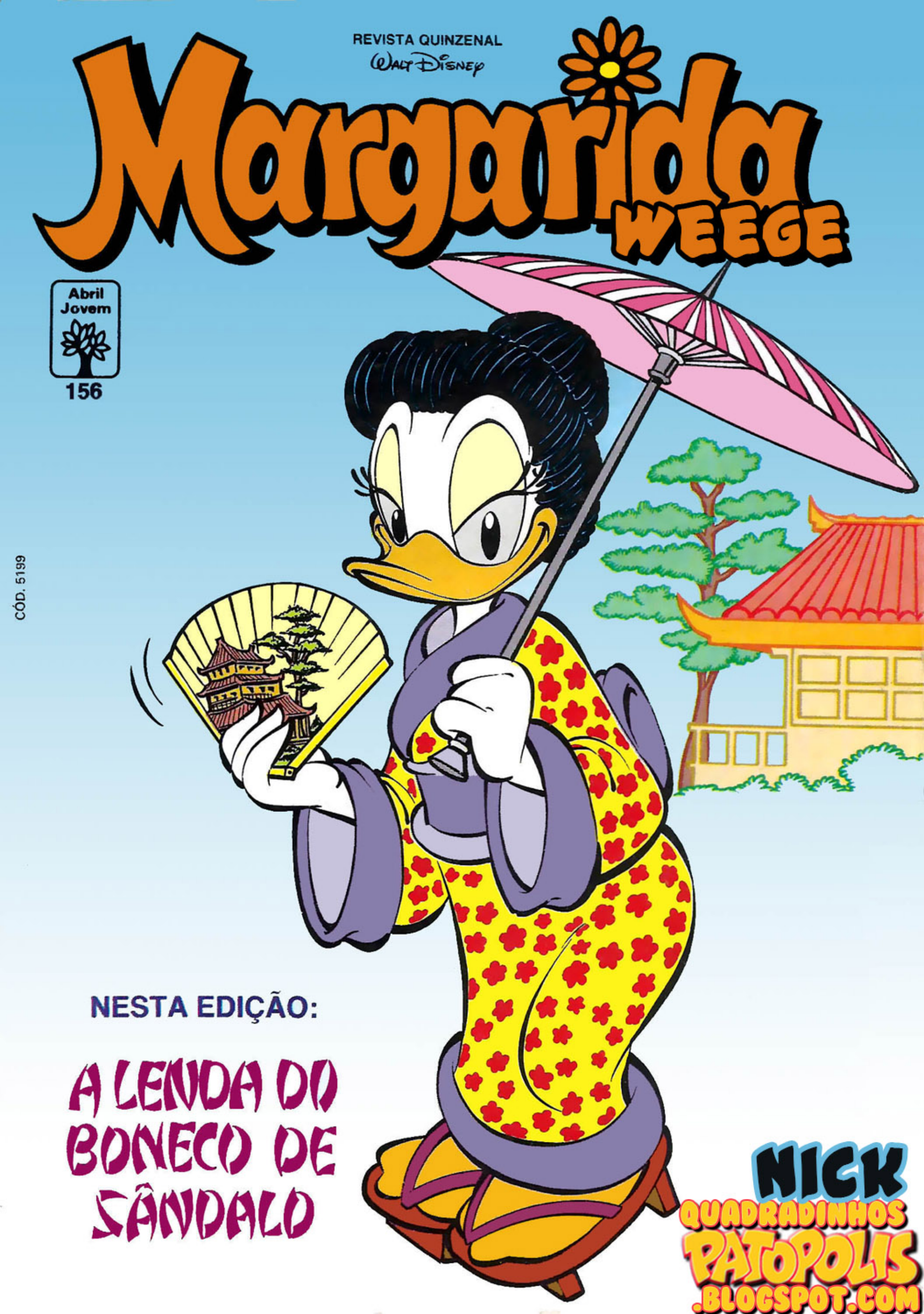
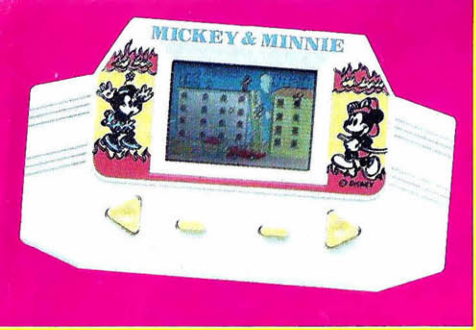

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
WEEGE
Abril Jovem
156
CÓD. 5199
NESTA EDIÇÃO:
A LENDA DO BONECO DE SÂNDALO
NICK QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
Abril Jovem
156
CÓD. 5199
NESTA EDIÇÃO:
A LENDA DO BONECO DE SÂNDALO



"Mickey e Minnie" - Ajude o Mickey a salvar sua amada de um incêndio, apagando as bolas de fogo que descem do prédio. Mas cuidado com as labaredas que atacam pelas costas!

"Donald e Pateta" - Enquanto o Pateta atira pacotes para baixo, você ajuda o Donald a transportá-los para cima, num jogo superdivertido em várias fases.

COLEÇÃO MINI GAMES DISNEY. OS JOGOS QUE VÃO COLOCAR AS AVENTURAS NO BOLSO.

FOX

© DISNEY

Os mais famosos personagens Disney agora estão em sensacionais mini jogos: Mini Games Série Disney da Tec Toy. Além das várias fases, eles têm até relógio e alarme pra não perder a hora e o momento de jogar. E como são mini no tamanho você joga em qualquer lugar. Mini Games Série Disney. Os joguinhos que colocam as aventuras no bolso e a emoção sempre à mão.

"Pic Nic do Mickey" - O Mickey precisa atravessar o rio com as cestas de Pic Nic. Mas cuidado com os troncos que descem, pois se um deles pegar o Mickey....

"Donald e Margarida" - Ajude o Donald a conquistar a Margarida sem deixar cair nenhum coração. Aproveite para dar a ela as flores que o Pateta trouxe para o Donald. Isto contará muitos pontos na conquista.

NOVO

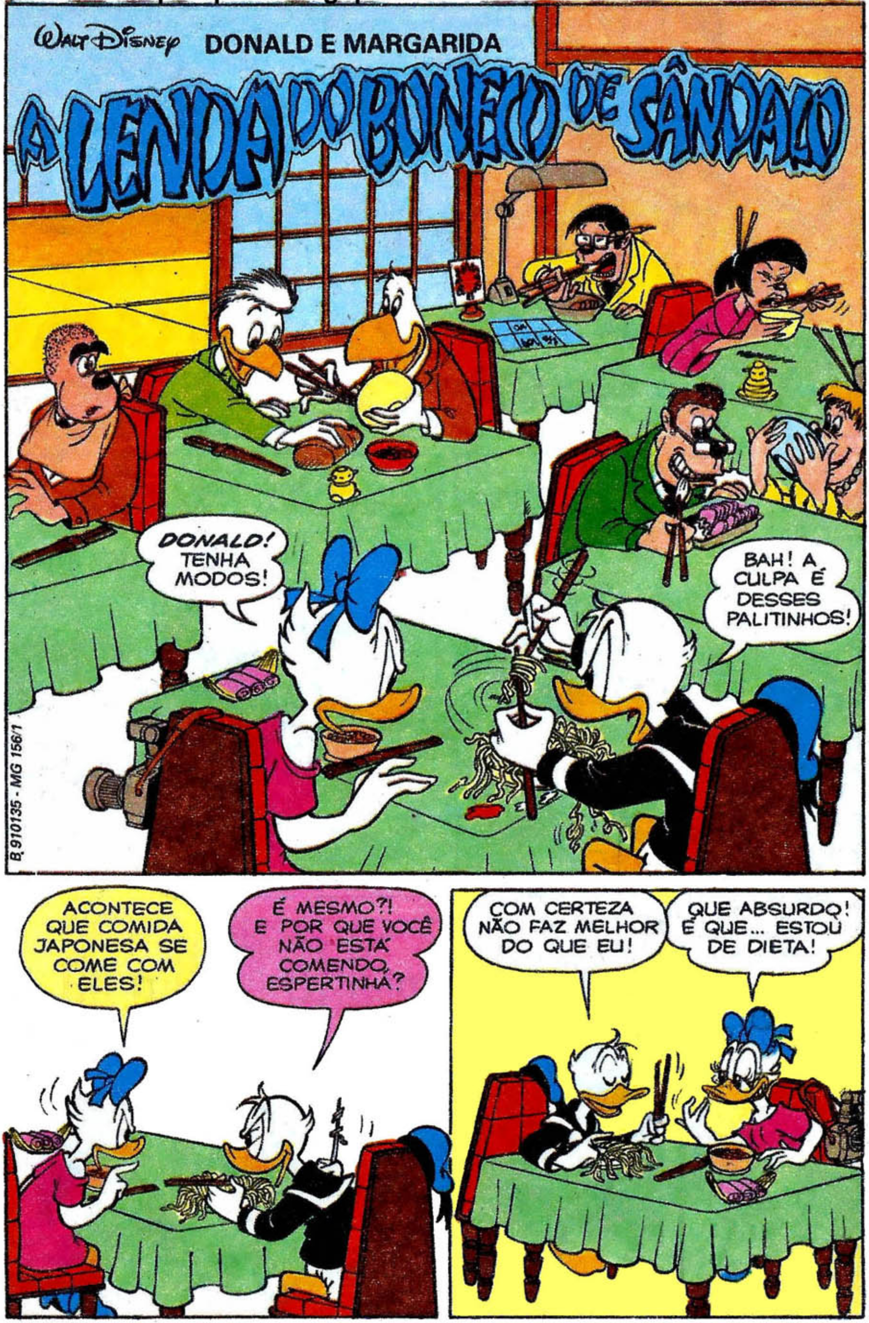
NOVO

MINI GAME

TEC TOY

O MÁXIMO EM MINI GAME

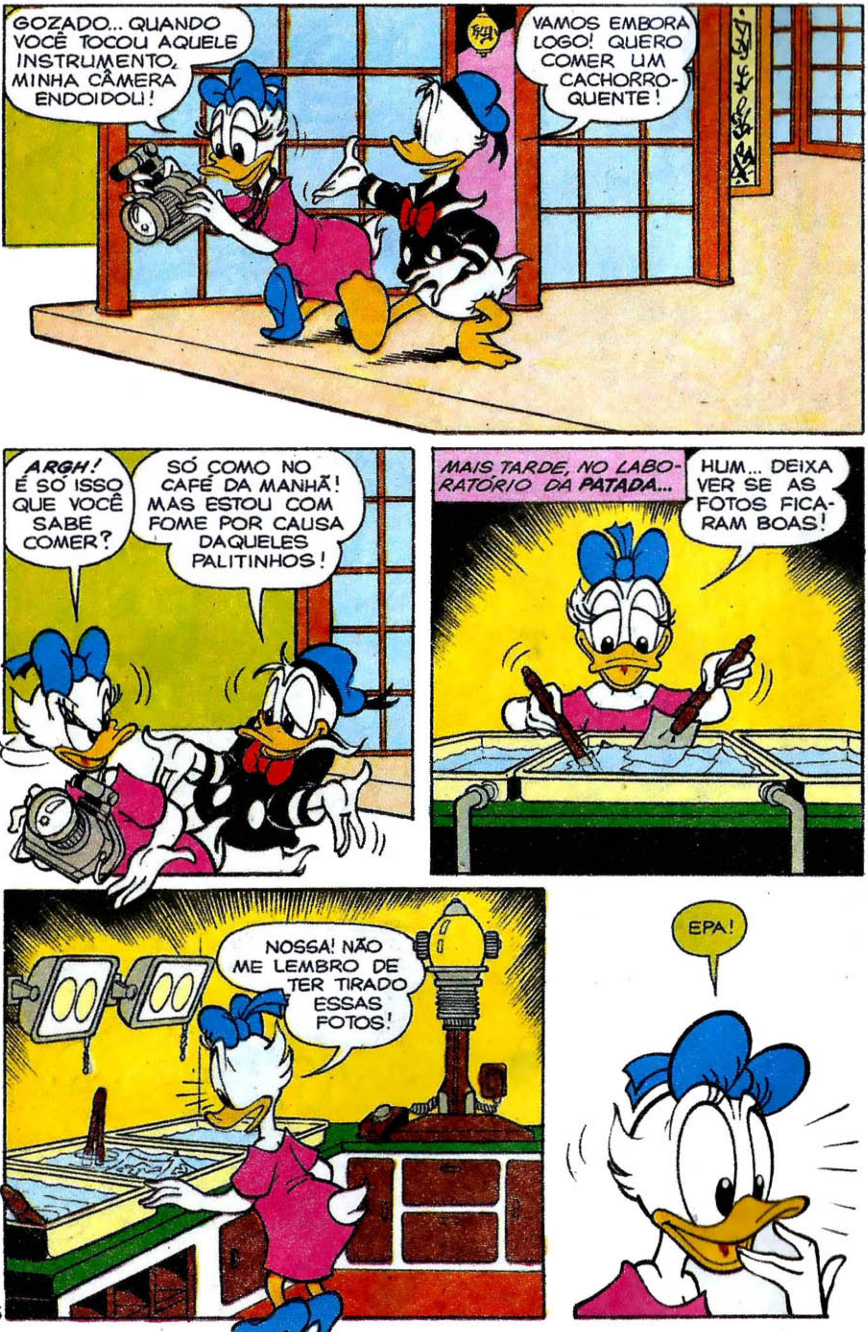
quadradinhospatopolis.blogspot.com



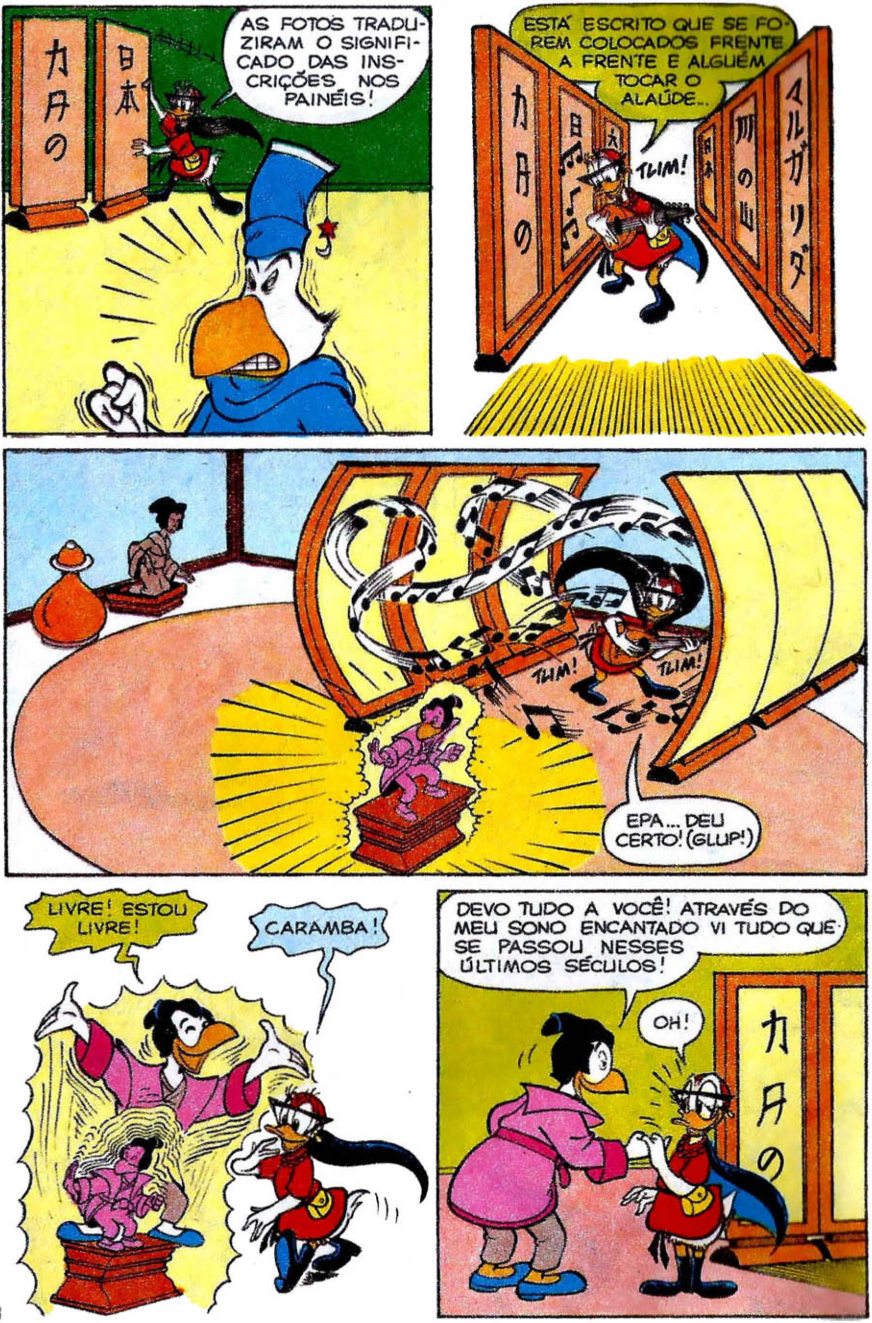
© DISNEY

CHEGA DE COMER! VAMOS VER O RESTO DA EXPOSIÇÃO E FAZER A REPORTAGEM!
DROGA! SÓ MASTIGUEI PALI-TINHOS!
QUE MARAVILHA! SÃO PEÇAS DE ANTIGAS DINASTIAS JAPONESAS!
COM LICENÇA, HONOLÁVEIS REPÓRTERES! VOU LHES MOS-TRAR O MAIOR TESOURO DA EXPOSIÇÃO!
AÍ ESTÁ! UMA ESTATUETA DE MADEILA DE SÂNDALO... É DO SÉCULO DOZE!
川
日本
月の山
マルガリダ

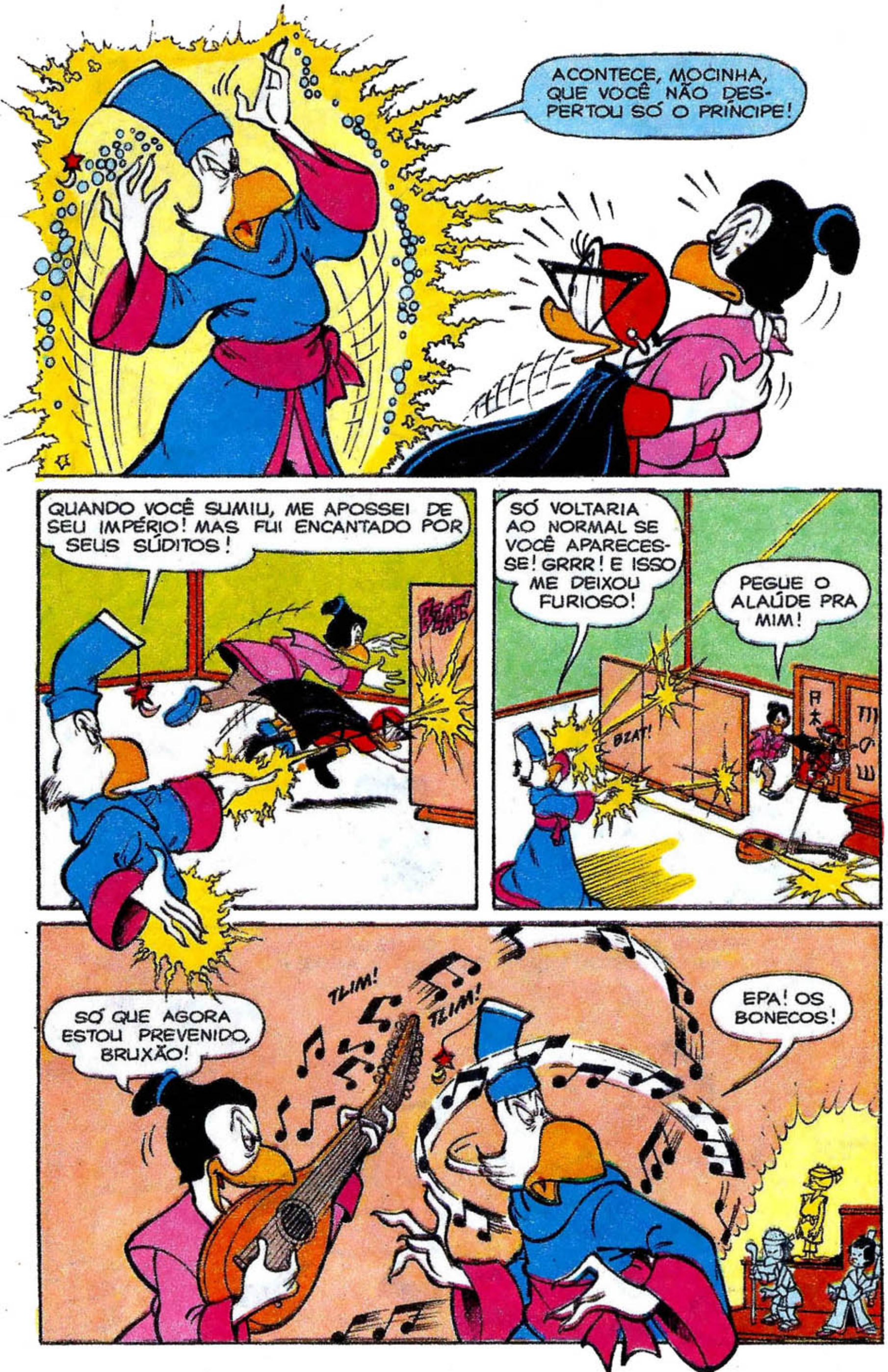
OS OBJETOS DESTA SALA PERTENCERAM AO PRÍNCIPE HAI-KAI-NÔ, MISTERIOSAMENTE DESAPARECIDO!
A LENDA ESTÁ NOS PAINÉIS E DIZ QUE O PRÍNCIPE FOI TRANSFORMADO NESSA ESTATUETA POR UM BRUXO MALVADO!
OLHA! QUE SOM MANEIRO!
NON! HONOLÁVEL REPÓRTER! NON DEVE TOCAR EM NADA!
TLIM!
NOSSA! O AUTOMÁTICO DISPAROU!
ESTRANHO! PARECE QUE FICOU ENFEITIÇADA!
RÊ, RÊ! MAS VOCÊS, OCIDENTAIS MODERNOS, NON ACREDITAM NESSAS COISAS!


GOZADO... QUANDO VOCÊ TOCOU AQUELE INSTRUMENTO, MINHA CÂMERA ENDOIDOU!
VAMOS EMBORA LOGO! QUERO COMER UM CACHORRO-QUENTE!
ARGH! É SÓ ISSO QUE VOCÊ SABE COMER?
SÓ COMO NO CAFÉ DA MANHÃ! MAS ESTOU COM FOME POR CAUSA DAQUELES PALITINHOS!
MAIS TARDE, NO LABORATÓRIO DA PATADA...
HUM... DEIXA VER SE AS FOTOS FICARAM BOAS!
NOSSA! NÃO ME LEMBRO DE TER TIRADO ESSAS FOTOS!
EPA!

MINHA NOSSA! PARECE...
...A ENCENAÇÃO DA LENDA CONTADA PELO GUIA!
E ACONTECEU QUANDO A MÁQUINA PERDEU O CONTROLE!
JÁ SEI! UMA AMIGA VAI GOSTAR DE INVESTIGAR ESSA HISTÓRIA!
TARDE DA NOITE...
ÓTIMO! NINGUÉM À VISTA!



AS FOTOS TRADUZIRAM O SIGNIFICADO DAS INSCRIÇÕES NOS PAINÉIS!
ESTÁ ESCRITO QUE SE FOREM COLOCADOS FRENTE A FRENTE E ALGUÉM TOCAR O ALAÚDE...
TLIM!
TLIM!
TLIM!
EPA... DEU CERTO! (GLUP!)
LIVRE! ESTOU LIVRE!
CARAMBA!
DEVO TUDO A VOCÊ! ATRAVÉS DO MEU SONO ENCANTADO VI TUDO QUE SE PASSOU NESSES ÚLTIMOS SÉCULOS!
OH!


ACONTECE, MOCINHA, QUE VOCÊ NÃO DESPERTOU SÓ O PRÍNCIPE!
QUANDO VOCÊ SUMIU, ME APOSSEI DE SEU IMPÉRIO! MAS FUI ENCANTADO POR SEUS SÚDITOS!
SÓ VOLTARIA AO NORMAL SE VOCÊ APARECESSE! GRRR! E ISSO ME DEIXOU FURIOSO!
BZAT!
PEGUE O ALAÚDE PRA MIM!
SÓ QUE AGORA ESTOU PREVENIDO, BRUXÃO!
TLIM!
TLIM!
EPA! OS BONECOS!

JÁ QUE VOCÊ QUER UM REINO, AÍ ESTÃO OS SEUS SÚDITOS! E TRATE DE SUSTENTÁ-LOS, POIS PARECEM FAMINTOS!
O QUÊ? NUNCA!
EI! QUERO UM EMPREGO PRA MIM, PRO MEU CUNHADO E UMA PENSÃO PRA...
SUMAM TODOS! E CHEGA DE MÁGICA!
FLOPT!
O FEITIÇO ACABOU! FINALMENTE ESTOU LIVRE!
E QUAIS SÃO OS SEUS PLANOS, PRÍNCIPE?
CLAP!
CLAP!
CLAP!

VOU DESFRUTAR TODAS AS COMODIDADES DA VIDA MODERNA! COMPUTADORES, CARTÕES DE CRÉDITO, VIDEOCASSETE...
HUM...
ÓTIMO! E ME OFEREÇO PRA SER SUA GUIA! MAS ANTES QUERO APRENDER UMA CERTA ARTE MILENAR ORIENTAL!
PRIMEIRO, SEGURE FIRME! DEPOIS... RÁ, RÁ, RÁ! TENTE OUTRA VEZ!
É... O DONALD TINHA RAZÃO... EPA!
fim

Faça você também o que já fizeram 3.100.000 três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

INSTITUTO UNIVER BRA

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- VIOLÃO
- CORTE E COSTURA
- MECÂNICA DE MOTO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AGROPECUÁRIA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)

SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31

ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403

AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37

ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063

ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591

DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and. - S 301.

TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)

SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Tororó

BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s 208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
51 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

FOTOGRAFIA

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SAL
SILEIRO

SUPLETIVO DE 2º GRAU

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

ELETRÔNICA DIGITAL

TORNEIRO MECÂNICO

BELEZA DA MULHER

INGLÊS

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

ELETRICIDADE

TÉCNICAS DE VENDAS

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MECÂNICA GERAL

INFORMÁTICA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ENVIE O CUPOM AO LADO HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

MG - 156

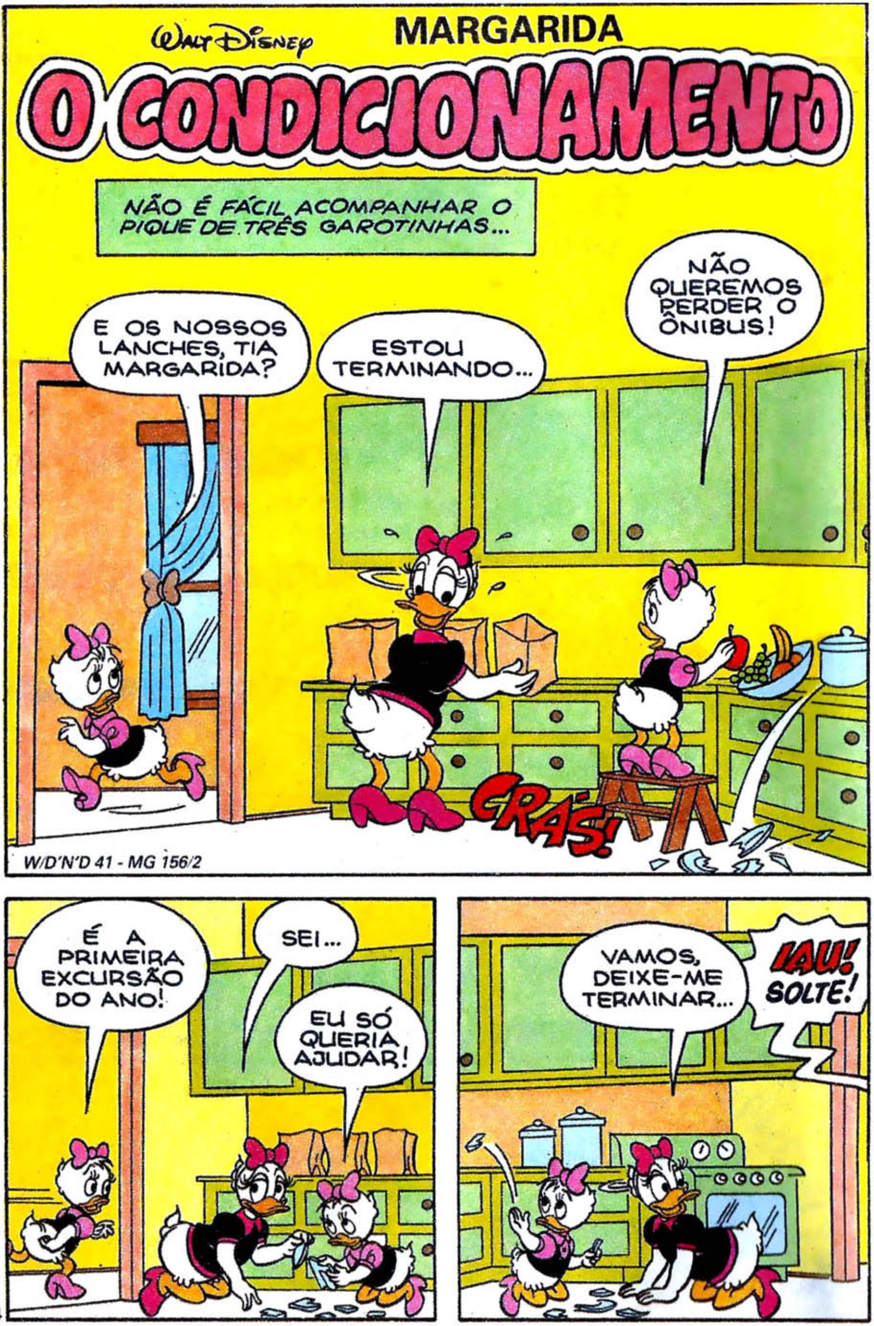
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de ____________

NOME ____________

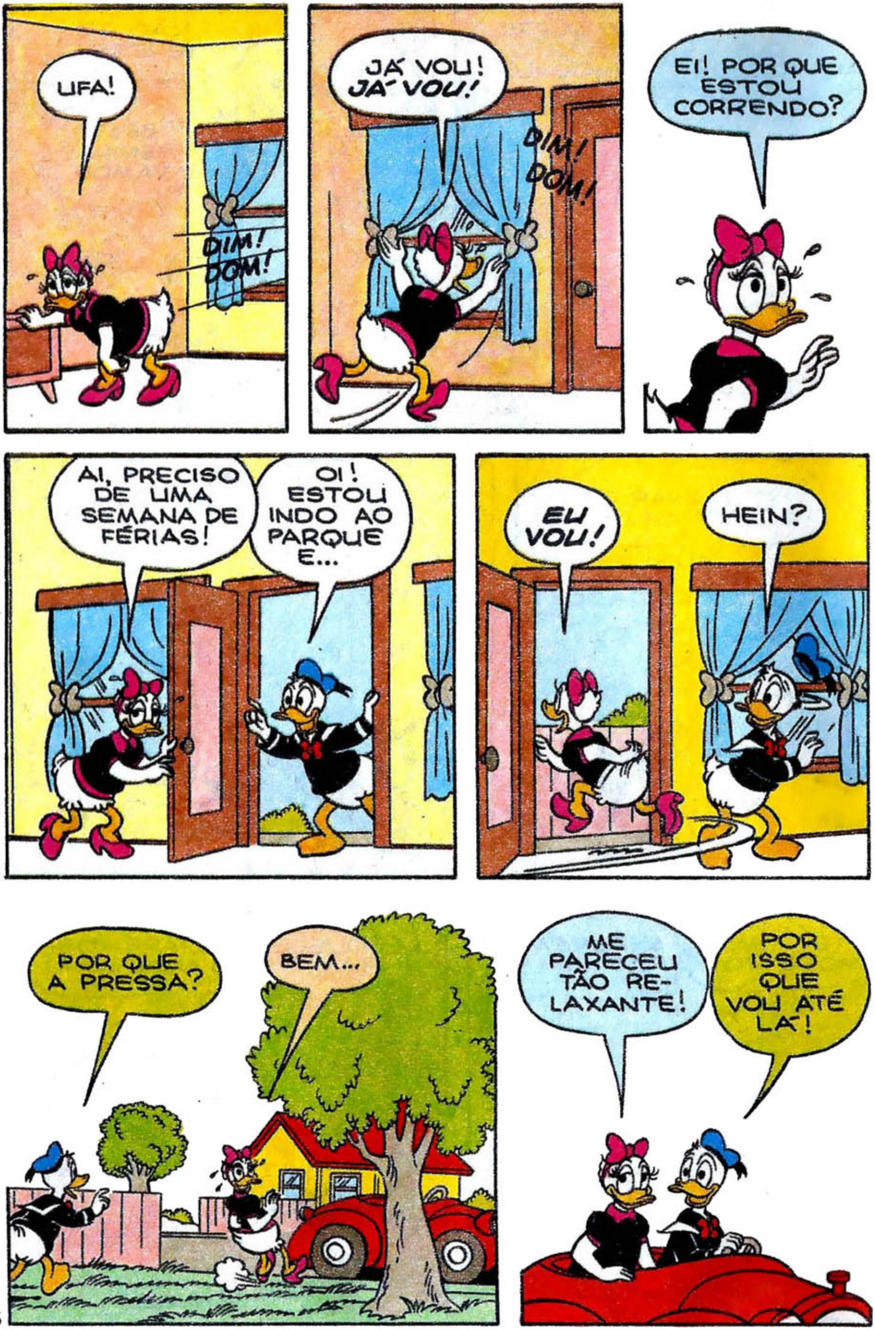
RUA ____________ Nº ____________

CEP ____________ BAIRRO ____________ CX. POSTAL ____________

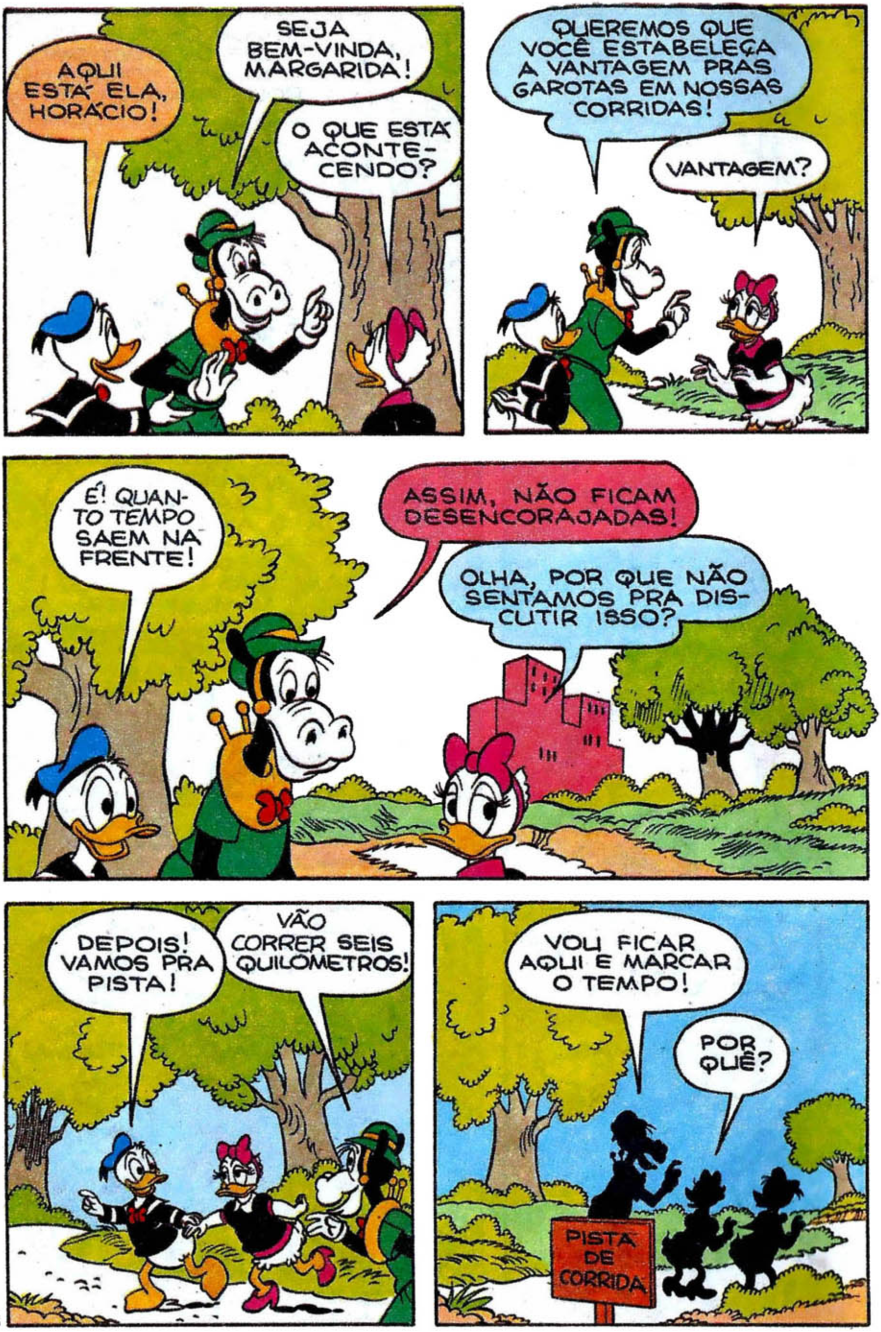
CIDADE ____________ ESTADO ____________


WALT DISNEY
MARGARIDA
O CONDICIONAMENTO
NÃO É FÁCIL ACOMPANHAR O PIQUE DE TRÊS GAROTINHAS...
E OS NOSSOS LANCHES, TIA MARGARIDA?
ESTOU TERMINANDO...
NÃO QUEREMOS PERDER O ÔNIBUS!
CRÁS!
W/D'N'D 41 - MG 156/2
É A PRIMEIRA EXCURSÃO DO ANO!
SEI...
EU SÓ QUERIA AJUDAR!
VAMOS, DEIXE-ME TERMINAR...
IAU! SOLTE!

O QUE ACONTECEU?
EU QUERO LEVAR O BINÓCULO!
ELE É MEU!
DESDE QUANDO?
NÃO TE INTERESSA!
BEM, MENINAS, VAMOS...
BLAM!
VOU LEVAR O GUARDA-CHUVA!
CUIDADO!
NUNCA MAIS SUBA...
¡UPI! O ÔNIBUS CHEGOU!
VOU PEGAR OS LANCHES!
CRÁS!
EI, UM MOMENTO...
ESPEREM POR MIM!
VOCÊS ESQUECE-RAM...
TCHAU! VOLTAREMOS AO ANOITECER!
BLAM!


UFA!
DIM! DOM!
JÁ VOU! JÁ VOU!
DIM! DOM!
EI! POR QUE ESTOU CORRENDO?
AI, PRECISO DE UMA SEMANA DE FÉRIAS!
OI! ESTOU INDO AO PARQUE E...
EU VOU!
HEIN?
POR QUE A PRESSA?
BEM...
ME PARECEU TÃO RE-LAXANTE!
POR ISSO QUE VOU ATÉ LÁ!

CORRER É ÓTIMO PRA RELAXAR!
E DAÍ?
PARQUE
DAÍ QUE OS MEMBROS DO CLUBE DE ATLETISMO RESOLVERAM CORRER NO PARQUE PRA RELAXAR!
BOM PROVEITO!
PODE SER BOM PRA VOCÊ TAMBÉM!
PRA MIM?
NÃO PODEMOS DESCANSAR DEBAIXO DE UMA ÁRVORE E DISCUTIR O ASSUNTO?
DESCANSAR?! MAS É ISSO QUE VAMOS FAZER!
VOCÊ VIVE EM CASA E ESTÁ FORA DE FORMA!
MAS...
POR ISSO QUEREMOS QUE VOCÊS, GAROTAS, CORRAM COM A GENTE!
ESCUTE, DONALD...
OI, TURMA!


AQUI ESTÁ ELA, HORÁCIO!
SEJA BEM-VINDA, MARGARIDA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
QUEREMOS QUE VOCÊ ESTABELEÇA A VANTAGEM PRAS GAROTAS EM NOSSAS CORRIDAS!
VANTAGEM?
É! QUANTO TEMPO SAEM NA FRENTE!
ASSIM, NÃO FICAM DESENCORAJADAS!
OLHA, POR QUE NÃO SENTAMOS PRA DISCUTIR ISSO?
DEPOIS! VAMOS PRA PISTA!
VÃO CORRER SEIS QUILÔMETROS!
VOU FICAR AQUI E MARCAR O TEMPO!
POR QUÊ?
PISTA DE CORRIDA

SE O DONALD VENCER VOCÊ POR VINTE MINUTOS...
AS GAROTAS TERÃO VINTE MINUTOS DE VANTAGEM NAS CORRIDAS DO NOSSO CLUBE!
ATENÇÃO... JÁ!
TUDO PELO SOCIAL!
CORRA O MAIS DEPRESSA QUE PUDER, MARGARIDA!
PODE DEIXAR...
TENHO UM ENCONTRO COM UMA SOMBRA DELICIOSA!
HEIN?
LOGO...
EI! AÍ VEM A MARGARIDA! ACHO QUE ELA PEGOU UM ATALHO!
TSC, TSC! NÃO AGÜENTOU O RITMO, NÉ, MARGARIDA?
QUAL O MEU TEMPO?

HEIN? VOCÊ CORREU OS SEIS QUILÔMETROS?
UÉ, NÃO ERA PRA CORRER?
MINUTOS DEPOIS...
NÃO DÁ PRA ACREDITAR! O DONALD É O NOSSO MELHOR CORREDOR!
PUF! PUF!
DEIXE-O DESCANSAR AQUI!
PELA MADRUGADA! DEZ MINUTOS DE VANTAGEM...
... PROS RAPAZES!
A TURMA NUNCA ACEITARÁ ISSO!
DONALD... ESSA HISTÓRIA DE CONVIDAR AS GAROTAS PRA CORRER COM A GENTE...
ELE NÃO ESTÁ TE OUVINDO, HORÁCIO!
PUF!
ENTÃO, DIGA A ELE PRA ARQUIVAR A IDÉIA... PRA SEMPRE!
AI, AI!
VOU LEVÁ-LO PRA CASA!

ASSIM...
NÃO ENTENDO! TREINO DUAS HORAS POR DIA PRA MANTER A FORMA!
SÓ ISSO?
QUAL O SEU SEGREDO? QUERO MELHORAR MEU CONDICIONAMENTO FÍSICO!
TÁ, MAS SÓ SE PROMETER FAZER DURANTE UMA SEMANA!
E O SEGREDO É SIMPLES...
QUAC! CUIDAR DA LALÁ, LELÉ E LILI?
NÃO DESISTA ANTES DE TENTAR!
ASSIM...
JÁ VOU, MENINAS!
EH, EH! MEU CONDICIONAMENTO ESTÁ MELHORANDO!
CRÁS!
AH! CORRER É TÃO RELAXANTE...
ESPECIALMENTE SE É OUTRA PESSOA QUE ESTÁ CORRENDO!
MENINAS! MENINAS!
fim

AS MULHERES NOS JOGOS OLÍMPICOS

No próximo mês, a partir do dia 25 até o dia 9 de agosto, serão realizados os XXV Jogos Olímpicos da Era Moderna. Ao todo serão 31 modalidades esportivas, sendo 22 dessas disputadas também pelas mulheres. Mas até chegar a esse número, as "guerreiras" das pistas, piscinas e quadras tiveram que lutar muito nos bastidores da competição.

1° round:

Os Jogos Olímpicos eram um dos quatro jogos disputados pelos antigos gregos, em honra dos deuses do Olimpo. Sempre realizados na cidade de Olímpia, de quatro em quatro anos. A primeira referência histórica dos jogos data de 884 a.C. A participação das mulheres era simplesmente proibida, nem mesmo podiam assistir. Certa vez, a mãe de um atleta compareceu ao estádio disfarçada de seu treinador. Ao ser descoberta, provocou a ira dos organizadores, que determinaram aos treinadores que comparecessem nus, como já faziam os atletas.

2° round:

Na mesma época em que foram proibidas de freqüentar os Jogos Olímpicos, as mulheres organizavam seu próprio evento esportivo, os Jogos de Delos, em Esparta.

3.° round:

Seguindo o exemplo de Esparta, as mulheres de Atenas passam a organizar os Jogos de Hera, de cinco em cinco anos. Todos os jogos (inclusive os Olímpicos) são interrompidos pelo imperador romano Teodósio I, no ano de 393 d.C., influenciado por Santo Ambrósio que os considerava pecaminosos.

4.° round:

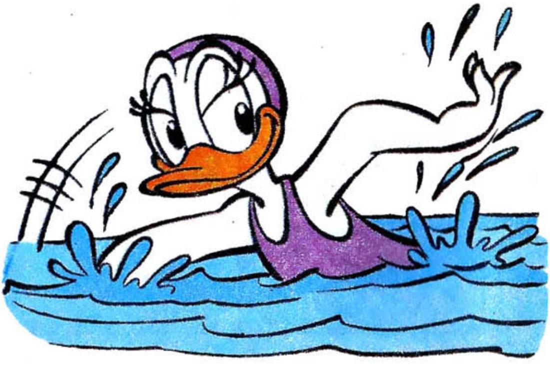
Nas primeiras Olimpíadas da Era Moderna (organizadas pelo barão francês Pierre de Coubertin), em 1896 na cidade grega de Atenas, as mulheres são proibidas de participar.

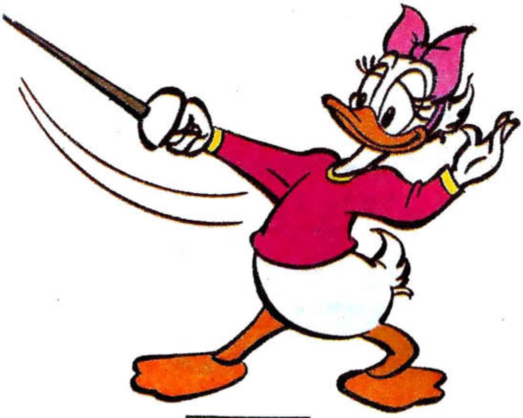
5.° round:

Em 1900, nas Olimpíadas de Paris, duas mulheres foram as primeiras campeãs olímpicas, a americana Margaret Abbott, no golfe, e a inglesa Charlotte Cooper, no tênis.

6.° round:

Em 1912, as mulheres ganham mais uma modalidade: a natação e, em 1924, a esgrima.





7.º round:

No ano de 1928, na Holanda, é instituída a prova dos 100 m rasos para as mulheres. O público, a sua maioria de homens, caiu na gargalhada ao ver as corredoras. Para calar os estridentes insultos, a vencedora da primeira prova de atletismo para mulheres, a americana Elizabeth Robinson, depois de sofrer um acidente de avião (onde quebrou uma perna, um braço e ficou dois anos sem andar), recuperou-se e ganhou novamente a medalha de ouro, só que nos 4 x 100 m nas Olimpíadas de Berlim em 1936.

8.º round:

A nadadora brasileira Maria Lenk, com 17 anos de idade, foi a primeira sul-americana a participar das Olimpíadas, no ano de 1932, em Los Angeles. Ela também foi a primeira mulher do mundo a nadar o estilo borboleta.

9.º round:

Em 1948, é instituída a canoagem para as mulheres e, em 1952, a ginástica olímpica.

10.º round:

1964 é o ano do vôlei e do pentatlo para as mulheres. Neste ano também, a brasileira Aída Santos se destaca, ficando em 4.º lugar no salto em altura, com 1,70 m. Ela acumulou em toda a sua carreira 350 medalhas e 15 troféus.

11.º round:

No ano de 1968, no México, pela primeira vez uma mulher teve a honra de transportar a tocha e acender a pira olímpica.

12.º round:

O arco e flecha são instituídos às mulheres em 1972 (Alemanha); o handebol, remo e basquete em 1976 (Canadá); hóquei na grama em 1980 (URSS); tiro, ciclismo, maratona, heptatlo e nado sincronizado, em 1984 (Estados Unidos).

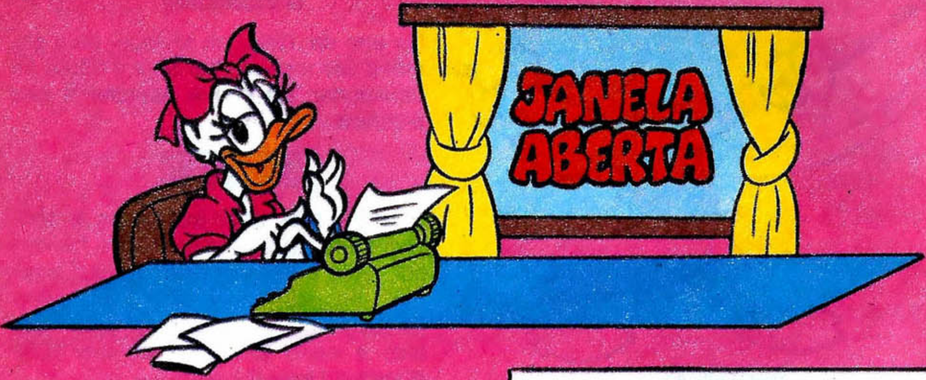
13.º round:

Nas Olimpíadas de Seul, em 1988, a nadadora alemã Kristin Otto ganhou seis medalhas de ouro e passou incólume pelos testes de feminilidade e antidopping, que foi obrigada a fazer. Uma supercampeã!

NOCAUTE:

Segundo cientistas americanos, em 1998 as mulheres estarão igualando o recorde da maratona com os homens, que deverá ser de 2h02'. Isso só será possível graças à resistência aeróbica das mulheres, que, segundo os cientistas, é maior que a dos homens.

Márcia Pereira



SHOPPING

"Compro MARGARIDA 130, 131 e 132." **Danilo Barroso Frota,** Av. Santos Dumont, 1811, ap. 102 - 60150 - Fortaleza - CE. *"Troco selos."* **Tatiany P. de Araújo,** R. Epaminondas Otoni, 270 - 39855 - Ouro Verde de Minas - MG. *"Vendo MARGARIDA 1, 4, 5, 6, 10, 12, 21, 22, 25, 26, 28, 28-A, 29, 30, 32 a 37 e 40."* **Frederico Heitor J. Silva,** R. Itapema, 116 - 41600 - Salvador - BA.

NOVOS AMIGOS

Marina Slavutzky (11 anos), R. Sacadura Cabral, 228 - 90610 - Porto Alegre - RS. **Fernanda Priscilla** (12 anos), R. São Roque, 75 - 89100 - Blumenau - SC. **Patrícia Miyuki Otani** (13 anos), Caixa Postal 244 - 06800 - Embu - SP.

ANOTE O RECADO

ARMAS E ROSAS - *"Quero me corresponder com fãs do grupo Guns'n'Roses."* **Camila Schneider,** R. Mathias José Bins, 48 - 91330 - Porto Alegre - RS.

JOGOS E BRINCADEIRAS - *"Quero trocar idéias com pessoas que conheçam vários tipos de jogos e brincadeiras, para se brincar na escola e em casa."* **Denise Izidoro da Silva,** R. Senhor do Bonfim, 183 - 57070 - Maceió - AL.

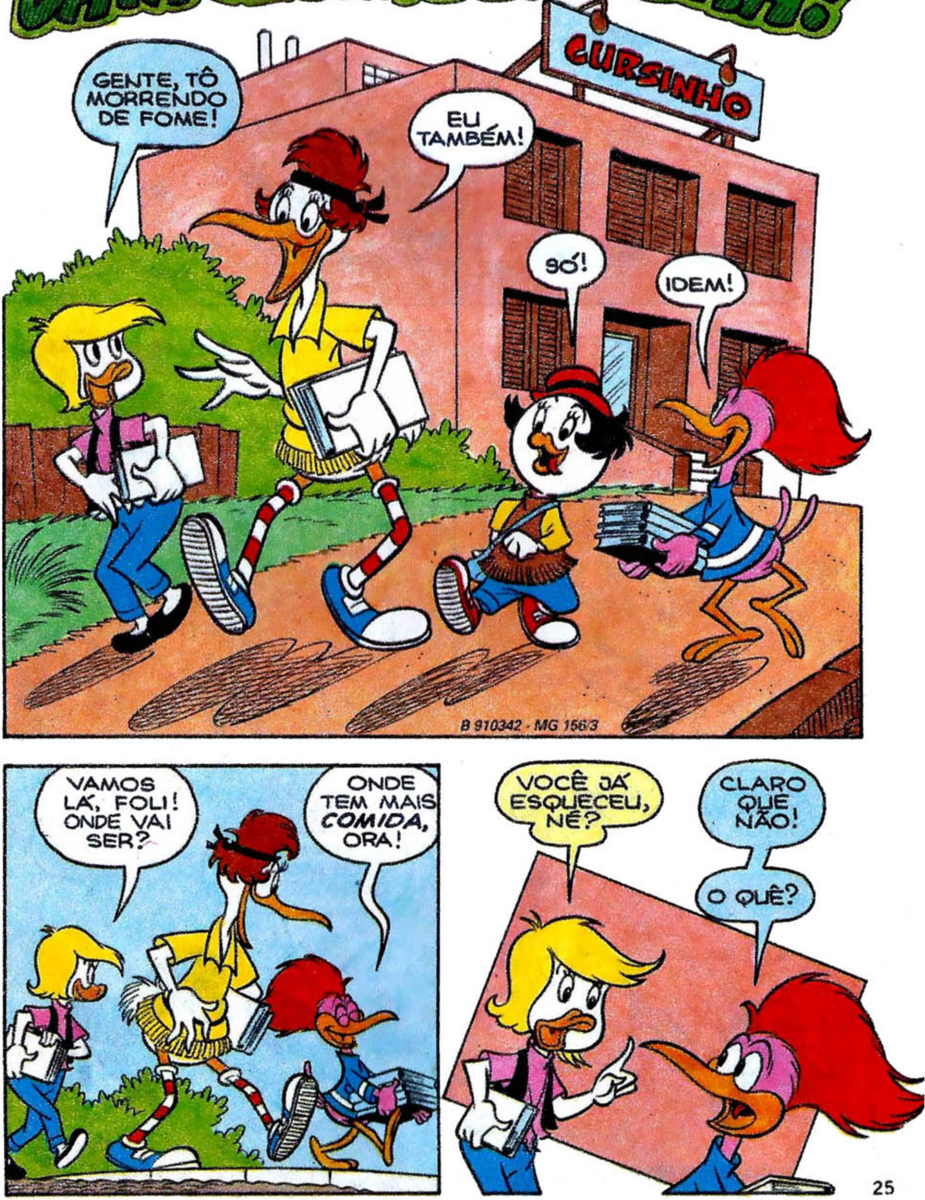
CLUBINHO

VAMP-AMIZADE: está a fim de fazer amizade? Então, escreva para a Denise Fontes, Caixa Postal 400 - 38180 - Araxá - MG.

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

WALT DISNEY TURMA DA PATA LEE

DATA VENIA, PENDURA!

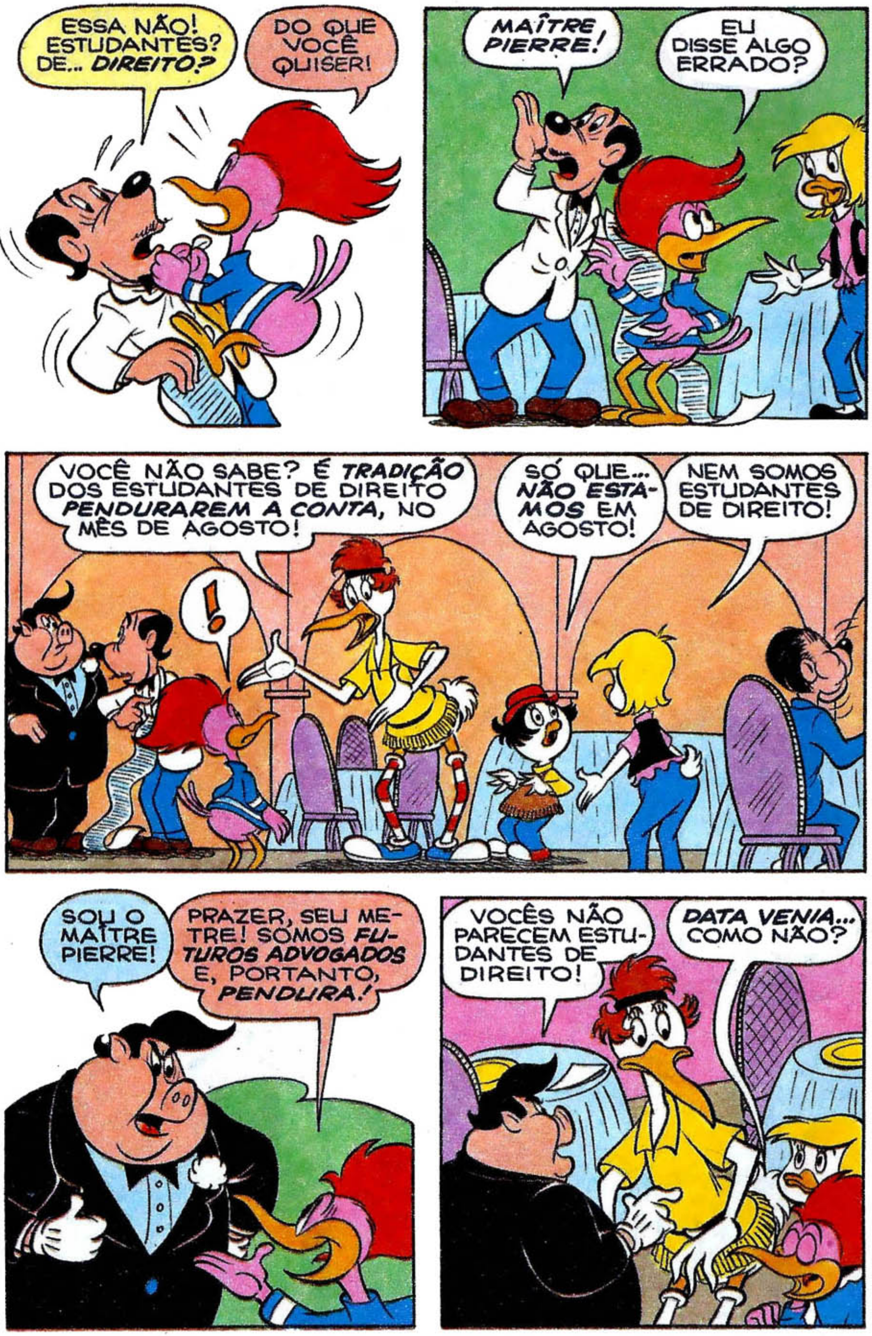


VOCÊ ESQUECEU!
HÁ TRÊS SEMANAS FOI A LEE, HÁ DUAS FOI A NÊ E A SEMANA PASSADA FUI EU!
FOI O QUÊ?!
AUDÁCIA!
PAGAR A CONTA! AGORA É A SUA VEZ!
AAAHH... SÓ ISSO?
VOU PAGAR UM PASTEL E UM PINGADO PRA CADA UMA!
QUÊÊ?!
NA MINHA VEZ VOCÊ ENCHEU A PANÇA COM TODOS OS PRATOS DO RESTAURANTE!
NA MINHA, SÓ FALTOU MORDER O GARÇOM!
E NA MINHA, VOCÊ MORDEU O GARÇOM!
TÁ, TÁ... TÁ!

AQUI TEM UM RESTAURANTE LEGALZINHO! VAMOS LÁ!
UAU! VAMOS, SIM!
HOJE VOU SAIR DA DIETA EM SUA HOMENAGEM, FOLI!
EU IDEM!
JÁ SAÍ!
?
OPS! M-MAS AQUI NÃO ERA A BAIÚCA DA TIA BASTIANA?
AO CAREIRO Ristorant
ERA...
...MAS AGORA É DO MAÎTRE PIERRE E ELE SÓ SERVE PRATOS CARÍSSIMOS E DELICIOSOS!
BURP!
GENTE, SE EU DISSER QUE HOUVE UM TERRÍVEL ENGANO... VOCÊS ACREDITAM?
NEM QUE FOSSE UM ENGANO COLOSSAL!
ALÉM DO MAIS, JÁ PEDIMOS!

M-MAS...
VOCÊ ENCHEU A PANÇA ÀS NOSSAS CUSTAS POR VÁRIAS SEMANAS! AGORA É A NOSSA VEZ!
O CAVALHEIRO JÁ PEDIU?
QUEM?
VOCÊ, FOLIÃO!
HUM...
$ $ $ $ $ $
UM COPO D'ÁGUA E UM PALITO!
A COMIDA CHEGOU!
CHLÉP!
NHAM!
ISSO É QUE É COMIDA!
CHUIF! IF? CHUIF? IF? CHUIF!
GARÇOM! SUSPENDE A ÁGUA E O PALITO... É HOJE!

E DEPOIS DE UM FARTO ALMOÇO...
ESTAVA DELICIOSO!
Ô!
BURP!
AGORA POSSO VOLTAR `A MINHA DIETA!
BEM, VAMOS EMBORA?
VAMOS! (BURP!)
FOLIÃO... NÃO TÁ ESQUECENDO DE NADINHA, NÃO?
A CONTA!
HÃ... BEM... EU... ISTO É... QUER DIZER... OU MELHOR...
VOCÊ TEM DINHEIRO, NÃO TEM?
AI, AI, AI!
A CONTA, CAVALHEIRO!
PIEDADE! SOMOS POBRES ESTUDANTES... O FUTURO DO PAÍS!


ESSA NÃO! ESTUDANTES? DE... DIREITO?
DO QUE VOCÊ QUISER!
MAÎTRE PIERRE!
EU DISSE ALGO ERRADO?
VOCÊ NÃO SABE? É TRADIÇÃO DOS ESTUDANTES DE DIREITO PENDURAREM A CONTA, NO MÊS DE AGOSTO!
!
SÓ QUE... NÃO ESTAMOS EM AGOSTO!
NEM SOMOS ESTUDANTES DE DIREITO!
SOU O MAÎTRE PIERRE!
PRAZER, SEU METRE! SOMOS FUTUROS ADVOGADOS E, PORTANTO, PENDURA!
VOCÊS NÃO PARECEM ESTUDANTES DE DIREITO!
DATA VENIA... COMO NÃO?

ILUSTRE MERITÍSSIMO, UM HOMEM SÓ É CULPADO QUANDO SE PROVA!
NÃO ESTAMOS EM AGOSTO!
CAROS JURADOS, A FALTA DE EVIDÊNCIAS NÃO PERMITE QUE CONDENEMOS UM RÉU! DATA VENIA...
?
OH, MINHA NOSSA!
ESTÁ BEM! SE VAI PERTURBAR MEUS CLIENTES COM ESSE DISCURSO...
CASO ENCERRADO! MAS, DATA VENIA...
VAMOS EMBORA ENQUANTO PODEMOS, FOLI!
EI! ESPEREM!
E O *HINO DA PENDURA?* SEM ELE, A PENDURA NÃO VALE!
XI!
MI... MI... MI...
ELE VAI *CANTAR!*
SERÁ QUE SABE A LETRA?
ISSO IMPORTA?

♪ DATA VENIA, SEU DOUTOR... PENDURA ESTA CONTA, FAZ FAVOR... ♪
AI!
CRÁS!
CREDO!
NÃO... NÃO É A LETRA CERTA!
NÃO? QUEM SABE ENTÃO ASSIM... ♪ DÓ-DÓ-DÓ... ♪
NÃO!
VOCÊS PODEM SAIR... MAS NÃO... CAN-TE!
OLHA O QUE VOCÊ FEZ, FOLI!
NÃO ACEITAMOS PENDURAS
XI... QUAL É A DESSE CARA?
ELE ESTÁ PENSANDO!
CREC!
CRIC!

DEU PRA ADIVINHAR?
GENTE... JÁ SEI!
ELE VAI USAR A MESMA *TÁTICA* PRA PENDURAR AS PRÓXIMAS CONTAS!
SÓ!
LÁ ESTÁ ELE COMENDO A MAIOR BANANA-SPLIT DO PEDAÇO!
$ $ $
CHLÉP! NHAM!
AGORA ELE VAI *CANTAR* AQUELE HINO MEDONHO!
SERÁ?
AH, AH, AH!
XI... AQUELA *BAITA* BANANA-SPLIT DEIXOU SUAS *CORDAS VOCAIS... DORMENTES!*
EU SABIA QUE A CONTA IA TE DEIXAR SEM VOZ...
$ $ $
BANANA SPLIT $$$ $$$
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tituledor: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerentes: Paulo Cassis, Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

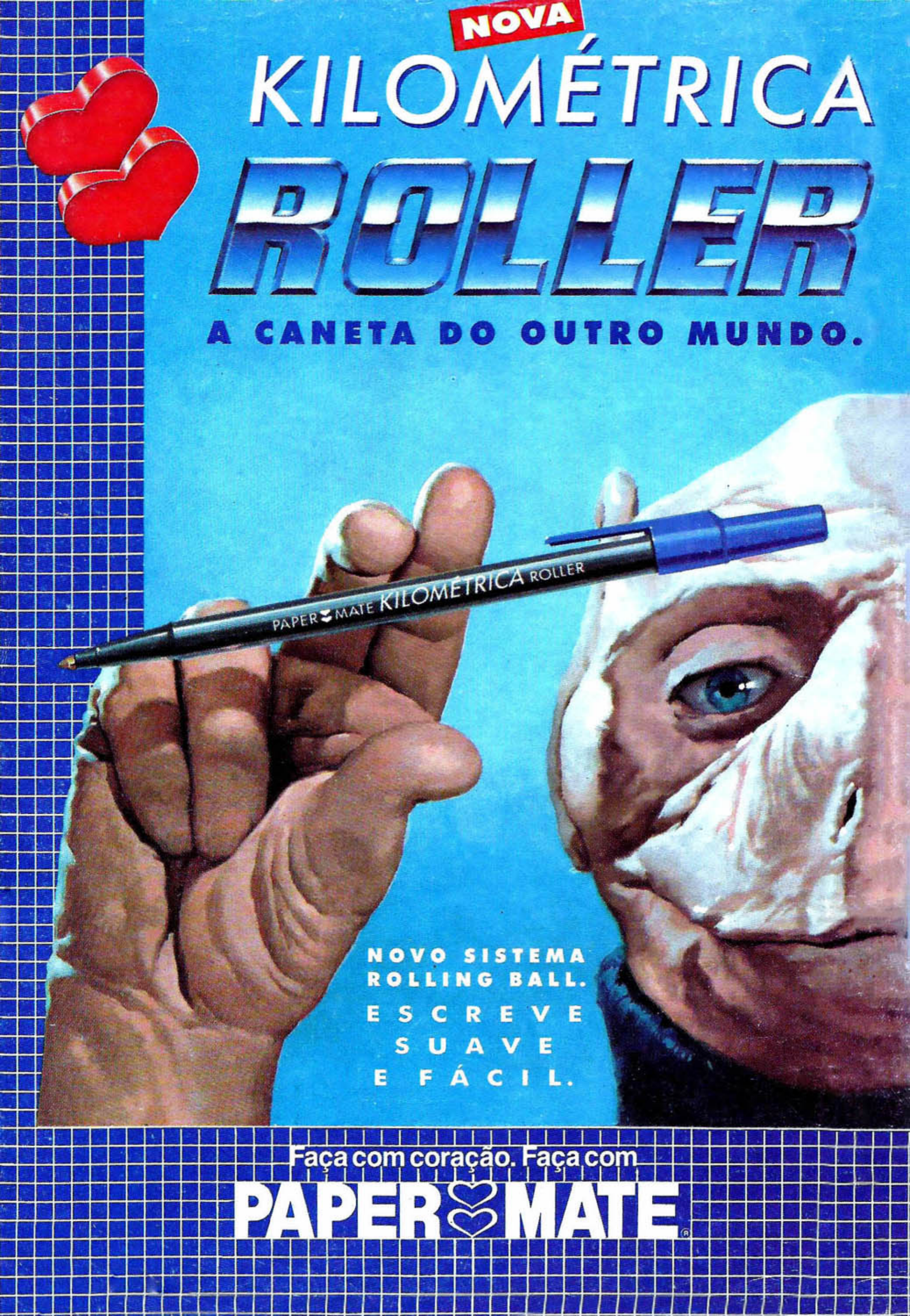
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

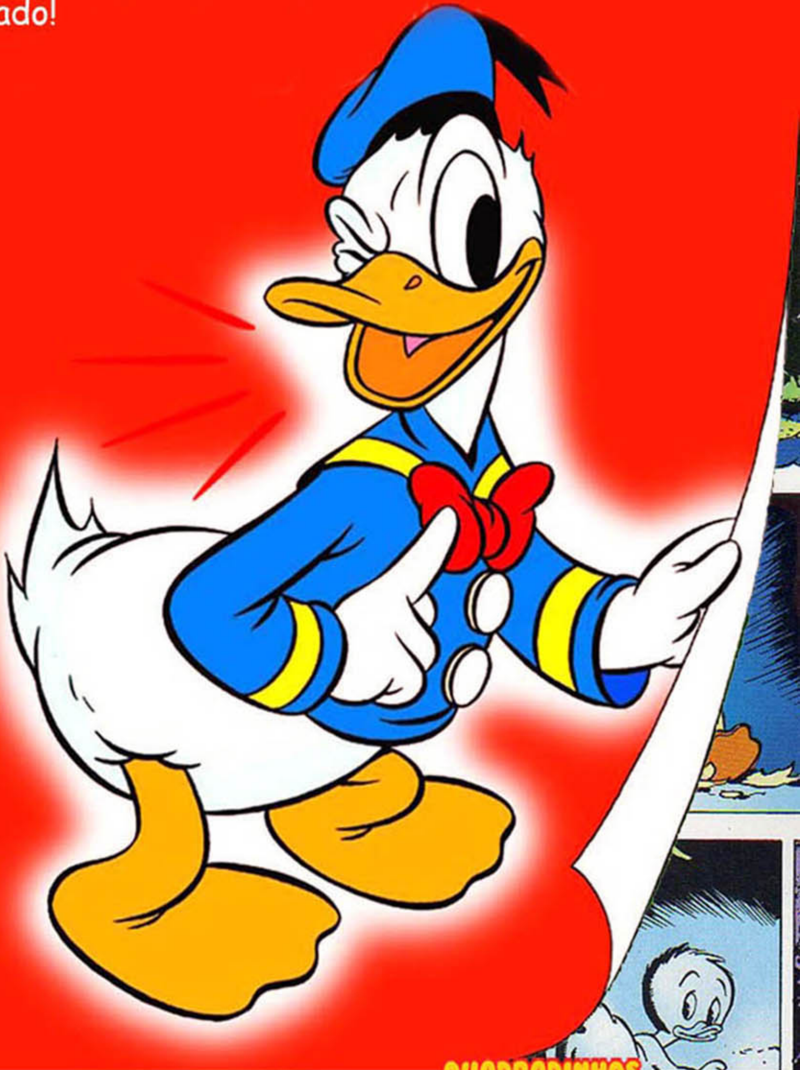
Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Junho/92 - n.º156. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

WALT DISNEY PICTURES
VENCEDOR DO GLOBO DE OURO
(MELHOR FILME)
VENCEDOR DE 2 OSCAR
(CANÇÃO ORIGINAL TRILHA ORIGINAL)
A Bela e A Fera
WALT DISNEY PICTURES Apresenta "BEAUTY AND THE BEAST"
Produzido em Associação com SILVER SCREEN PARTNERS IV
LANÇAMENTO NACIONAL 26 DE JUNHO


NOVA
KILOMÉTRICA
ROLLER
A CANETA DO OUTRO MUNDO.
PAPER MATE KILOMÉTRICA ROLLER
NOVO SISTEMA
ROLLING BALL.
E S C R E V E
S U A V E
E F Á C I L.
Faça com coração. Faça com
PAPER MATE

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM